

Bitte senden Sie diesen Abschnitt an:
(gerne auch per Fax: 089/550 19 40)

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

☐ **618-B25** Wie Kunst Geschichte(n) macht - und umgekehrt, Mi 12.11.2025

Evang. Bildungswerk München e.V.
Herzog-Wilhelm-Str. 24

80331 München

Mit meiner Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass die von mir gemachten Angaben zu Zwecken der Vorbereitung, Durchführung und Evaluation der Veranstaltung verwendet werden. Nach Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist werden die Daten gelöscht.

..... Datum

..... Unterschrift

WAS SIE NOCH WISSEN SOLLTEN:

Ansprechpartnerin

Melanie Sommer, 089 / 55 25 80-61
melanie.sommer@ebw-muenchen.de

Veranstaltungsort

Evangelisches Bildungswerk München e.V.
Herzog-Wilhelm-Str. 24, 3. Stock
(U-Bahn Sendlinger Tor, S-Bahn Karlsplatz)

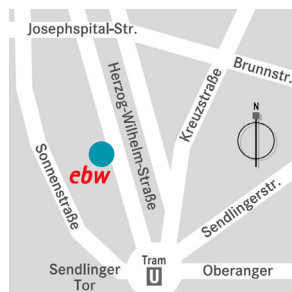
Förderer



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat



Ermäßigung für KursteilnehmerInnen mit
geringer Rente. Kommen Sie auf uns zu.



Evangelisches Bildungswerk
München e.V.

Evangelisches Bildungswerk
München e.V.
Herzog-Wilhelm-Straße 24
80331 München

Tel 089 . 55 25 80-0
Fax 089 . 55 01 94 0

Mo, Di, Mi 8.30 bis 12.00 Uhr
13.00 bis 15.00 Uhr
Do 12.30 bis 16.00 Uhr
Fr 9.00 bis 12.00 Uhr

www.ebw-muenchen.de
service@ebw-muenchen.de

Bildquelle: © Museum Brandhorst_Foto Haydar Koyupinar

_Museum Brandhorst, © Cy Twombly Foundation_Foto
Haydar Koyupinar_Museum Brandhorst, Photogenika,
www.photogenika.de



Wie Kunst Geschichte(n) macht - und umgekehrt



Besuch im Museum
Brandhorst zur großen
Überblicksschau „Long Story
Short“

MI 12.11.2025



DAZU LADEN WIR EIN:

Wie Kunst Geschichte(n) macht - und umgekehrt

Besuch im Museum Brandhorst

Die großen, unvergesslichen Werke der Kunstgeschichte erscheinen wie ein Mysterium. Wer denkt sich so etwas aus? Ein Bild, das uns ergreift, wild und schön.

Die große Überblicksschau „Long Story Short“ im Museum Brandhorst lehrt uns das Nachdenken darüber, wie KünstlerInnen Zeitgeschichte von den 60er Jahren bis heute erlebt haben und Werke daraus schöpften, wie sie voneinander lernten und ihr zeitgleiches Schaffen Kulturgeschichte wurde.

Und wir mit unserer Geschichte? Es ist nicht zufällig, welche Kunst uns berührt, an eigenes Erleben erinnert, unseren Schönheitssinn erfreut.

Wir laden Sie ein zum Gespräch vor die Werke. Sie lernen Wissenswertes über KünstlerInnen und Epoche, vor allem aber üben wir die eigene Wahrnehmung.



WICHTIGE DATEN:

ÜBERBLICKSSCHAU „LONG STORY SHORT“



ZIELGRUPPE	Kunst-Interessierte und Aktive im Kultur-Bereich
ZEIT	Mi 12.11.2025, 10.00 - 16.00 Uhr
REFERENTIN	Petra Dahlemann M.A., Germanistin, Kunstvermittlerin
ORT	Museum Brandhorst, Theresienstr. 35a, 80333 München
KOSTEN	€ 50,-; für EA € 25,- inkl. Eintritt freier Eintritt für InhaberInnen der Bayerischen Ehrenamtskarte
ANMELDUNG	bis Mittwoch 29. Oktober 2025 im <i>ebw</i> , service@ebw-muenchen.de oder online unter https://www.ebw-muenchen.de/veranstaltungen/wie-kunst-geschichten-macht-und-umgekehrt/

IHRE ANMELDUNG:

Name, Vorname _____

Institution _____

Tätigkeitsfeld _____

Privatadresse ☐ Dienstadresse ☐

hauptamtlich ☐ ehrenamtlich ☐

Straße Hsnr. _____

PLZ Ort _____

Tel. _____ dienstlich ☐ privat ☐

oder mobil _____

E-mail _____

Erteilung eines SEPA-Lastschriftenmandats:

Ich ermächtige das Evang. Bildungswerk München e.V. (*ebw*) mit der Gläubiger-ID DE-29ebw00000262220, die Kursgebühr in Höhe von € _____ von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen.

Die **AGB** des *ebw* (auf www.ebw-muenchen.de/agb oder im *impuls*) nehme ich zustimmend zur Kenntnis. ☐

Lassen Sie uns in Kontakt bleiben!
Ja, ich möchte weitere Informationen vom *ebw* erhalten. ☐

Bankname/-ort _____

IBAN _____

KontoinhaberIn (falls abweichend) _____

Datum _____ Unterschrift _____